

— CONVOCATORIA —

PEEC DAA

— N A Y A R I T —

programa bipartita

PEC DA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Nayarit
NUESTRA DIGNIDAD Y COMPROMISO

**TALLER DE
ELABORACIÓN Y
RETROALIMENTACIÓN
DE PROYECTOS**

51 estímulos

7 disciplinas

Artes visuales

Danza

Teatro

Literatura

Música

Medios audiovisuales y alternativos

Patrimonio cultural

DISCIPLINAS Y ESPECIALIDADES

DISCIPLINA	ESPECIALIDADES
Artes visuales	Cerámica Dibujo Escultura Fotografía Grabado Pintura
Danza	Coreografía en todos sus géneros Investigación (desarrollo del conocimiento) Interpretación en todos sus géneros
Literatura	Cómico Crónica Cuento Ensayo literario Literatura infantil y juvenil Novela Poesía Traducción
Medios audiovisuales y alternativos	Arte sonoro Cine Guión Multimedia Otros medios digitales Videoarte
Música	Composición en todos sus géneros Interpretación en todos sus géneros
Patrimonio cultural	Investigación, diseño y producción de materiales*
Teatro	Diseño de escenografía Dirección escénica Dramaturgia** Interpretación en todos sus géneros Narración oral

* Se aceptarán proyectos que, a través de materiales escritos, gráficos, audiovisuales o electrónicos, tengan como finalidad registrar, conservar y difundir el patrimonio cultural del estado de Nayarit.

** Para la especialidad de dramaturgia, la participación será de carácter individual.

\$2,446,000

8 categorías

Adolescentes creadores nuevos talentos (12-18 años)

Jóvenes creadores (18-34 años, 3 años trayectoria)

Creadores con trayectoria (+18 / 5 años trayectoria)

Creadores eméritos (+60 / 25 años trayectoria)

Apoyo a producciones escénicas (2 años trayectoria) *

Desarrollo artístico individual (3 años trayectoria)

Formación artística en territorio nacional (3 años trayectoria)

Difusión e investigación del patrimonio cultural

Desarrollo artístico individual

En qué disciplinas

Artes visuales, danza, teatro, música, literatura, medios audiovisuales

Adolescentes (12 a 17 años) y adultos.
Cartas de invitación de los organizadores.

Formación artística

Todas las disciplinas

Formalizar su proceso de formación especializada en México.

Que la formación sea en el lapso de 7 meses (dentro del calendario aprobado).

Adolescentes (12 a 17 años) y adultos.

Carta de aceptación de la institución o creador(a).

Categoría	Cantidad de apoyos	Monto por apoyo	Cantidad de ministraciones y periodo	Recurso total por categoría
Adolescentes creadores nuevos talentos	6	\$31,000.00	1 ministración durante un periodo de 7 meses	\$186,000.00
Jóvenes creadores	21	\$45,000.00		\$945,000.00
Creadores con trayectoria	6	\$60,000.00		\$360,000.00
Creadores eméritos	1	\$70,000.00		\$70,000.00
Apoyo a producciones escénicas	6	\$60,000.00		\$360,000.00
Desarrollo artístico individual	4	\$45,000.00		\$180,000.00
Difusión e investigación del patrimonio cultural	2	\$60,000.00		\$120,000.00
Formación artística en territorio nacional	5	\$45,000.00		\$225,000.00
TOTAL	51			\$ 2,446,000.00

nota

**No es un premio.
No es un salario.**

Es un **apoyo a la producción**, bajo la expectativa de que eres capaz de producir y presentar un proyecto en un plazo determinado.

es un reto

**Quieres hacerlo.
Pero tienes que
convencer que
PUEDES hacerlo.**

es un reto

NUMERALIA PECDA NAYARIT 2024

227 aplicaciones

181 expedientes cerrados (46 declinados)

30 descalificados

151 registros evaluados

51 proyectos beneficiarios

5 solicitudes de retroalimentación

recursos

Antes de presentar tu propuesta...

- ¿Se trata de un **proyecto en proceso** o derivado de otra iniciativa?
- ¿Con qué **recursos materiales y sociales** cuentas para hacerlo?
- ¿Cómo es tu **curva de producción** para que sea posible?
- ¿Te alcanzará el tiempo para producirlo y presentarlo en **7 meses**?
- ¿Estás dispuesto a aceptar las **bases de participación**?

retribución social

**Programa de Interacción
Cultural y Social (PICS)**

cómo retribuyo

Modalidad	Actividad
Artísticas	Presentaciones escénicas, conciertos y recitales individuales o grupales
Formativas	Talleres
	Cursos
Difusión	Conferencias y lecturas públicas

límites

Cláusula 1.6

En caso de que la persona que desea postularse haya sido beneficiaria del programa en emisiones anteriores y en cualquier entidad federativa, podrá participar con un proyecto diferente, siempre y cuando no exceda de 3 ocasiones y deberá entregar las **cartas de liberación** en donde especifique que cumplió al 100% con su compromiso de cada una de las emisiones en las que fue beneficiaria.

plazos aproximados

Inicio: junio 2025

Cierre: julio de 2025

15:00 h centro del país.

El plazo es definitivo.

No hay prórrogas.

pasos

Llenar el **formato de registro**
Llenar el **formato de proyecto**
Subir **documentos** probatorios

ATENCIÓN: Cuando en cada fase se activa la opción “Continuar”, no podrán modificarse los datos capturados.

avisos

Carga de archivos completa

La postulación contiene los archivos obligatorios, por lo que será considerada en la **revisión administrativa**.

Plazo de prevención

La postulación está incompleta porque faltan algunos archivos obligatorios. La plataforma te dice cuáles y el plazo para subirlos (cinco días hábiles a partir de que se genera el aviso). Una vez cumplido con lo indicado, el sistema generará un aviso de “Carga de archivos completa”. SOLO TIENES DERECHO A UN PLAZO.

avisos

Cláusula I.48

El PECDA Nayarit no se hará responsable por los archivos que estén incompletos, no cumplan con los tiempos y características señaladas o que por problemas técnicos no se puedan leer o reproducir bajo condiciones normales y podrá dar de baja las postulaciones que incurran en dichos supuestos.

proyecto

TÍTULO

RESUMEN
Describe los elementos generales importantes.

JUSTIFICACIÓN

Por qué es importante

Por qué se debería apoyar tu propuesta sobre otras y cómo beneficia tu desarrollo creativo y la cultura de Nayarit, Acentúa qué lo hace diferente o necesario.

OBJETIVOS

Qué harás

Qué “cosas” pretendes conseguir que seas capaz de hacerlo en 7 meses.

PRODUCTO

Cuánto harás

Número de obras, talleres, presentaciones, formación de públicos, población atendida...

ACTIVIDADES

Cómo lo harás

Un desglose progresivo de las acciones para lograr tus objetivos (incluye la preproducción, la difusión y la posproducción)

CALENDARIO

Por mes. Actividades y metas

DIFUSIÓN

Cómo lo darás a conocer

proyecto

formato

1. Título del proyecto
2. Resumen del proyecto
3. Justificación
4. Objetivos que se pretenden conseguir
5. Descripción de las actividades
6. Producto cultural resultante
7. Calendario mensual de actividades
8. Estrategia de difusión

objetivos

[seré capaz de] producir
escribir
ejecutar
desarrollar
pintar
esculpir
grabar
diseñar
(...)

objetivos

[seré capaz de] producir **una obra de teatro infantil de alta movilidad escénica**, basada en el acoso escolar, con el fin de presentarla en los centros escolares del estado de Nayarit.

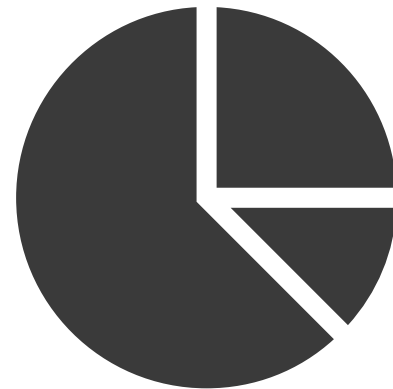
Producir una obra de teatro infantil de alta movilidad escénica, basada en el acoso escolar, con el fin de presentarla en los centros escolares del estado de Nayarit.

objetivos

general

El que aborda el resultado esperado.

Relacionado directamente con tu título.



específicos

Los que agrupan las fases y procesos de tu proyecto.

objetivos

¿cuántas fases (objetivos específicos) **tiene tu proyecto?**

PREPARATIVOS (preproducción)

Realizar trabajo de campo con entrevistas...

PRODUCCIÓN

Grabar 10 testimonios, realizar levantamiento de imagen...

POSTPRODUCCIÓN

Editar material audiovisual, corregir color, mejorar audio,

DIFUSIÓN

Organizar cuatro presentaciones, crear página, ponerlo a descarga...

actividades

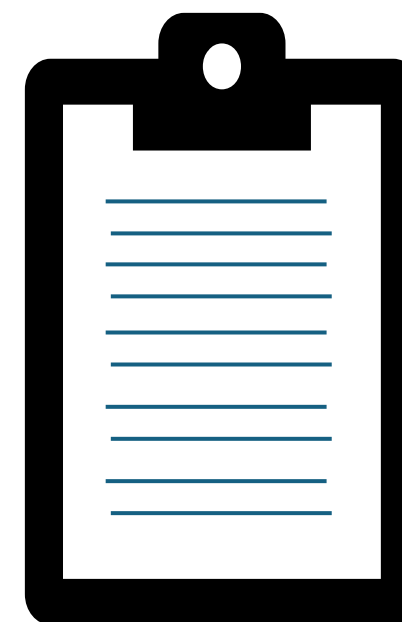
Objetivo específico 1
(fase 1)



Objetivo específico 2
(fase 2)



Objetivo específico 3
(fase 3)



Actividades

calendario

	DIC 2025	ENE 2026	FEB 2026	MAR 2026	ABR 2026	MAY 2026	JUN 2026
Actividades preproducción (1, 2, 3..)		Ensayos	Ensayos				
Actividades producción (4,5,6...)			Renta de estudio	Grabación en estudio			
Actividades posproducción (7,8,9...)							
Actividades de difusión (10, 11, 12...)	Diseño e impresión de display de difusión			Contratación servicios de registro de imagen y video	Listado de invitados, boletín de prensa, envío de invitaciones	Presentación 1 Presentación 2	Presentación 3

presupuesto

- El presupuesto es un documento adicional que subirás (en .doc, .xls o, de preferencia, en PDF).
- Prioriza los costos de producción al pago de honorarios del equipo.
- No consideres gastos personales.

presupuesto

Cómo **NO** ejercerlo



Pago de servicios (contaduría, administración, asesoría legal, electricidad, teléfono, mensajería, mantenimiento, distribución, seguros, entre otros)

Renta de inmuebles y servicios como Airbnb, adquisición de equipo y mobiliario (cámaras, computadoras, discos duros, drones, proyectores, mesas, sillas, electrodomésticos), entre otros bienes.

Pago de impuestos, comisiones bancarias, licencias, permisos y trámites públicos federales, estatales, municipales o locales, así como la construcción o remodelación de espacios.

presupuesto

Cómo **SÍ** ejercerlo



Honorarios (pagos a personas), materiales (consumibles; para escenografía, vestuario para montajes escénicos o utilería, entre otros), transporte, viáticos, difusión, servicios editoriales, renta de equipo y mobiliario, servicios de producción y posproducción, entre otros.

Los proyectos que generan actividades deberán contemplar en el presupuesto solicitado, el concepto por **servicios de registro en foto y video** para respaldar dichas actividades.

En la disciplina de **Medios audiovisuales**, los postulantes podrán solicitar recursos económicos únicamente para **cubrir gastos de producción y posproducción de los proyectos**. En el caso de **largometrajes**, sólo procederán recursos para cubrir **gastos de posproducción**.

consejos

Escribe el proyecto en Word de antemano.

No esperes a la fecha de cierre.

Ten a la mano los documentos en PDF.

Nombra los archivos con un criterio claro:

juanperez_ine.pdf

juanperez_curp.pdf

juanperez_cv-art.pdf

documentos

- Documentos personales (INE, CURP).
- Documentos del proyecto.
- Probatorios de trayectoria (2, 3 o 5 años)
- Anexos de ejemplos de trabajo artístico.

documentos

para todas las disciplinas

- Presupuesto desglosado.
- Carta de liberación (para ganadores anteriores).
- Carta compromiso de cumplimiento y origen.
- Permisos y autorizaciones.
- Carta de representación grupal.
- Currículo artístico.

currículo artístico

No es el currículum laboral común.

No agregues información que no aporte directamente a tu perfil artístico. Incluye todo lo que abone a demostrar tu trayectoria creativa a través de los años requeridos.

evaluación

- La trayectoria del postulante.
- La originalidad y calidad de la propuesta .
- La viabilidad del proyecto.
- Lo propositivo y significativo del proyecto.

evaluación

Los evaluadores toman como prioridad la congruencia entre:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO
Lo que digo que quiero conseguir.	Cómo lo voy a hacer en detalle durante 7 meses	cómo voy a distribuir el dinero para conseguirlo.

Los evaluadores también consideran que haya una relación sustancial entre:

LA TRAYECTORIA

experiencias previas (semblanza, CV)

LAS EVIDENCIAS

(constancias, diplomas, reseñas, registros, publicidad)

LA PROMESA DE PRODUCCIÓN

Lo que dices que harás con calidad en ese plazo

Los evaluadores suelen priorizar:

Proyectos que no se han hecho con anterioridad.

Proyectos que no se han realizado desde el enfoque que propones.

Proyectos que buscan salvaguardar algo que está culturalmente en riesgo.

Proyectos que buscan recuperar una práctica o producto cultural olvidados y que quieren traer de nuevo al juego.



**SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES**

<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/>



BIENVENIDO AL SISTEMA FONCAENLINEA

Abiertas	Consultar en línea		
Artes Verbales	Convocatoria 2024		
PECDA Nayarit	PECDA Nayarit 2024		
Premio Nacional de Artes y Literatura	Convocatoria 2024		
Programa de Apoyo a la Traducción (PROTRAD)	Convocatoria PROTRAD 2024		

INSTRUCTIVO PARA EL REGISTRO EN LÍNEA

INICIAR SESIÓN

Correo electrónico:

Contraseña:

Entrar

Recuperar contraseña

Registrar nuevo usuario



CONVOCATORIAS ABIERTAS

Artes Verbales

Convocatoria 2024

PECDA Nayarit

PECDA Nayarit 2024

Premio Nacional de Artes y Literatura

Convocatoria 2024

Programa de Apoyo a la Traducción (PROTRAD)

Convocatoria PROTRAD 2024

PECDA NAYARIT



TÍTULO: **PECDA NAYARIT 2024**

EMISIÓN: **2024**

AÑO EMISIÓN: **2024**

FECHA DE APERTURA: **13/06/2024**

LEA LAS BASES DE PARTICIPACIÓN

LLENAR FORMULARIO DE LA
SOLICITUD AQUÍ.

MIS SOLICITUDES ACTUALES

 PECDA Nayarit



Convocatoria



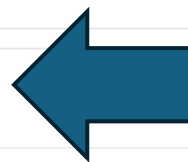
Solicitud PECDA Nayarit 2024



Solicitud PDF



Avisos (0)



Proyecto PDF

1. DATOS GENERALES DEL POSTULANTE

Es muy importante que el postulante tenga cuidado en la selección de la categoría, disciplina y especialidad, ya que de ello depende el listado de documentos particulares y anexos que se le solicitará cargar.



PECDA NAYARIT

PECDA NAYARIT 2024

[Regresar a Mis Solicitudes](#)
(La información capturada quedará guardada)

1. DATOS GENERALES DEL POSTULANTE ▶



Se capturó toda la información requerida

2. CATEGORÍA, DISCIPLINA Y ESPECIALIDAD ▶



Queda información pendiente por capturar

- Categoría de participación
- Disciplina
- Especialidad

3. FORMATO DE PROYECTO ▶



Queda información pendiente por capturar

- Título del proyecto

Nota:

En este apartado deberá capturar el proyecto completo a desarrollar, de acuerdo a la categoría en la que se registró.
En el apartado de carga de archivos no podrá adjuntar el proyecto ni la calendarización.

Llene el formato del proyecto

Título del proyecto

*

Resumen del proyecto

Especifique los aspectos más relevantes de la propuesta

*

Justificación

Exponga la importancia y beneficios del proyecto para el solicitante y el estado.

*

Objetivos del proyecto

Objetivos que se pretenden conseguir.

*

Calendarización de actividades

Agregue las actividades por periodo

Seleccione el periodo

---Seleccione---

Actividades del periodo

Metas



Agregar

Inicia	Concluye	Listado de actividades a desarrollar	Metas	Borrar
2024-12-01	2024-12-31	hkjhkdjlashdkljashdkljshkdjhsajk	hkjlhkjldhakljshdkljashdkljashdlkjashdkljashdlaskhd	
2025-01-01	2025-01-31	bj,jdbas,mdn,.snd,m.sdn,.masndmsa	jhgdkljsahdkljashdkljahskdjhaskdjasa	

Número de periodos **2**

información y reserva de asesorías

Correo electrónico:

pecdanayarit2023@gmail.com

Teléfono:

311 216 42 46

Atención al público de 9 a 15 h, en días hábiles.



publicación

convocatoria PECDA Nayarit

finales mayo 2025

Página oficial del CECAN:

<https://cecan.nayarit.gob.mx/>

Redes sociales del CECAN:

Facebook: @CulturaNayarit

Instagram: @culturanayarit